AÑO XI. Teruel 19 de Mayo de 1866. Núm. 19

LA CONCORDIA.

PERIODICO DE PRIMERA ENSEÑANZA.

Sale á luz todas las semanas —Se reciben suscriciones en la Redaccion, plaza del Mercado n.º 31 y en las escuelas de los pueblos cabezas de Partido.—Precios: 18 reales por un semestre: 30 reales por un año.

SECCION OFICIAL.

—

El Protector publica el siguiente:

Siendo varias las consultas que se nos han dirigido, relativas tanto á las circunstancias que deben reunir los aspirantes á las escuelas de párvulos, cuanto al modo de proveerse estas, nos creemos en el deber de insertar á continuacion la siguiente Real órden, de la cual suponemos que no tendrán noticia nuestros lectores, remitiendo á estos al número 16 del Protector correspondiente al dia 10 de Junio de 1864, donde insertamos la Real órden de 11 de Enero de 1853, que tambien rige, y que no reproducimos por suponerla mas conocida.

Hay un sello. Ministerio de Fomento =Instruccion pública.—En vista de la consulta de V. S. de 30 de Julio último sobre la provision de escuelas de párvulos, la Reina (q. D. g) ha tenido á bien declarar que, segun la legislacion vigente, los aspirantes á las espresadas escuelas deben acreditar los requisitos y someterse á los ejercicios señalados

en la Real órden de 11 de Enero de 1853, debiendo celebrarse las oposiciones ante los tribunales ordinarios agregándose dos maestras. Es así mismo la voluntad de S. M. que de conformidad con lo propuesto por V. S. los ejercicios de oposicion para la escuela que ha de establecerse en esa Capital como modelo y para que sirva de práctica á los alumnos de la escuela normal se celebren en Madrid. De Real órden lo digo á V. S para los efectos consiguientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 15 de Setiembre de 1864 —*Ulloa.* Sr. Rector de la Universidad de Granada.—Es copia.

SECCION VARIA.

Anuncio y programa para la provision de las escuelas de párvulos.—Careciendo de un programa oficial que sirva de guia en las oposiciones á escuelas de párvulos, creemos conveniente reproducir el edicto publicado por el Tribunal de censura creado en Madrid para proveer la escuela de párvulos de Granada, con motivo de haberse declarado Escuela-modelo donde puedan practicar los aspirantes al ejercicio de esta clase de enseñanza. No dudamos que, atendida la procedencia autorizada del programa que reproducimos, será adoptado en las provincias para las oposiciones de las escuelas de párvulos, hasta que por el Gobierno se dicten los programas generales para toda clase de oposiciones, que buena falta hacen.

Hé aquí el edicto:

«Debiendo proveerse una Escuela de párvulos creada

en la ciudad de Granada con el sueldo de 800 escudos, prévia oposicion que ha de celebrarse en Madrid en cumplimiento de la Real órden de 15 de Setiembre de 1864, los que aspiren á dicha plaza presentarán ó harán presentar en su nombre en la Secretaría de la Escuela Normal central de Maestros, calle de San Bernardo, núm. 80, en el término de 30 dias, á contar desde la publicacion en la *Gaceta*, los documentos siguientes:

1.° Título de Maestro elemental, superior ó normal, ó certificado de aptitud para desempeñar Escuelas de párvulos, ó testimonio legalizado de cualquiera de estos documentos.

2.° Partida de bautismo en que se acredite haber cumplido 24 años de edad.

3.° Certificacion de buena conducta moral y política y de su estado civil, expedida por el Alcalde y cura párroco de pueblo ó pueblos donde el aspirante hubiese residido el último año.

4.° Se podrán acompañar igualmente los documentos que se consideren oportunos para hacer constar los títulos, servicios y merecimientos de cada uno.

5.° No serán admitidos á practicar los ejercicios los que tengan alguna deformidad corporal, ni podrán ser propuestos para dicha plaza los que durante los mismos no demostraren reunir las cualidades físicas indispensables para el magisterio de párvulos.

Programa de ejercicios de oposicion.

Primer ejercicio.

Contestar por escrito á las preguntas sacadas á la suerte de entre las preparadas al efecto sobre cada una de las materias siguientes:

1.ª Doctrina cristiana, dos preguntas.

2.ª Nociones de Historia Sagrada, dos preguntas.

3.ª Numeracion arábiga y romana, reglas fundamentales de la Aritmética, sistema antiguo y moderno de pesas, medidas y monedas, una pregunta.

4.ª Nociones de Gramática castellana, una pregunta.

5.ª Conocimientos mas comunes de Geografía, una pregunta.

6.ª Idem de Historia, una pregunta.

7.ª Idem de los seres de los tres reinos de la naturaleza, una pregunta.

8.ª Idem propiedades generales de los cuerpos y fenómenos naturales una pregunta.

9.ª Higiene aplicada al cuidado de los párvulos, dos preguntas.

Segundo ejercicio.

1.ª Leer en prosa, verso y manuscrito.

2.ª Hacer el análisis gramatical de un periodo que señalará el Tribunal.

3.ª Contestar á las preguntas que se hicieren sobre las materias que abraza el primer ejercicio y sobre la educacion de párvulos, comprendiéndose en ella los ejercicios gimnásticos aplicables en tan tierna edad y las prácticas de urbanidad que puedan enseñárseles, y sobre la organizacion y gobierno de escuelas de esta clase y enseres que conviene usar en las mismas.

Tercer ejercicio.

1.ª Escribir en el encerado los abecedarios mayúsculos y minúsculos de la letra manuscrita y de imprenta.

2.ª Escribir y esplicar la numeracion arábiga y romana.

3.ª Trazar á pulso y con instrumentos toda clase de líneas, ángulos y figuras geométricas señaladas por el Tribunal.

4.ª Trazar el contorno y las partes principales que se indicaren del mapa de la Península española.

5.ª Trazar el pentágrama ó pauta musical y escribir en ella las notas que se dictaren.

Cuarto ejercicio.

Practicar en una escuela de párvulos ejercicios y cantos propios de esta clase de establecimientos.

Lo que se publica para conocimiento de los que deseen aspirar á dicha plaza.

Madrid 15. de Abril de 1866.—El Presidente del Tribunal, Francisco Riotord y Feliú.

Nombramientos.—En virtud de las últimas oposiciones celebradas en esta provincia, han sido nombrados.

D Higinio Mateo y su esposa D.ª Filomena Serrano para la escuela de parvulos de esta capital.

D. Pascual Rubio para la escuela de niños de Beceite.

D. Juan Tello para la de Muniesa.

D. Isidro Amela para la de Mazaleon.

D.ª Maria Antonia Calvo para la de niñas de Arcos

Y D.ª Maria Francisca Morralla para la de Urrea de Gaen.

Otros —Tambien lo han sido D. Domingo Belenguer para la escuela incompleta de Rubielos de la Cèrida y D.ª Jacinta Marín para la de Alba.



VARIEDADES.

Creemos que nuestros suscritores leerán con gusto el siguiente recuerdo dedicado à la memoria del Príncipe de la literatura Española.

ANIVERSARIO DE MIGUEL CERVANTES.

«Todos los pueblos cultos han saludado en su carrera

de prosperidad grandes poetas, grandes filósofos, grandes historiadores, en una palabra, grandes génios. Esa personificacion augusta de esa raza milagrosa que no se acierta si emparentar con el linaje de los hombres ó con la estirpe de los ángeles: esa bella deformidad de la naturaleza que no se acierta si tener un respeto profundo ó un amor ardiente, no ha sido vedada ni á ninguna sociedad, ni á ninguna historia; parece que sea el rocío de la misericordia divina, la columna misteriosa que conduce el género humano á la tierra de promision desde la esclavitud paradisiaca. Salvadora como las columnas de las tracciones, eterna como la misericordia de Dios, no abandona el mundo en ningun minuto del tiempo, en ningun pais de la historia: en todas partes se halla como la Providencia; en todas partes se hace amar, como la justicia; en todas partes va rastreando los surcos de la civilizacion, y en todas partes va coronando las altas empresas y afrontando las hazañas inminentes.

Allá en el Oriente, por encima de su vegetacion gigantesca, por encima de su gigantesca grandeza, asoma la estátua sin creces de Moisés, el gran geólogo que en el minuto fugaz que dura la vida breve, mide el tiempo, concierta los globos, escribe la historia de todas las historias, sin que en la cadena de las edades que le siguen en monton, haya podido añadirse otra cosa que el pasmo á sus medidas exactas á sus concertados ordenamientos, á sus veracísimas crónicas.

El pueblo hebreo necesita organizacion y caudillo: Moisés blande su espada y es conquistador famoso; toma las riendas del gobierno y es legislador sapientísimo.

En Grecia, en ese pueblo de las gracias, en ese pais que yo no puedo imaginarme sino dibujado por una primavera perpétua, y por una perpétua floresta; en Grecia retumban los cantos de Homero, primero, grandioso y último campeon de la epopeya, cuando al pais de los helenos hacen falta los ejemplos de sus dioses y la me-

moria de sus héroes para subir hasta el ideal de la cul-
tura, y hasta la antonomasia de la gloria. Y Homero
seria el Júpiter de la Grecia literaria, si no tuviera en-
frente para hacerle sombra, la venerable calva del divi-
no Sócrates, que es el Júpiter de las grandezas paganas,
porque nadie como él ha adivinado en las tinieblas del
paganismo, la belleza de la profecia para sublimar su vida,
y la sublimidad del martirio para embellecer su muerte.

¿Veis á Roma?... Virgilio duerme entre el polvo
de sus sepulcros; allí reposa Tito, Salustio; y sobre to-
dos, allí se levanta Ciceron: Ciceron que no tendria
con quien andar en pareja, si hubiera nacido despues
de Tiberio.

Viene Cristo, predica la verdad, siembra la civiliza-
cion por el mundo; y á parte de sus tantos discípulos
y de sus santos doctores, la Italia está llena de las me-
lancolias arrobadoras del Dante, de las dulzuras que-
jumbrosas de Petrarca, de las concepciones soberanas
del Tasso; porque la Europa es forzoso que aprenda
en el libro del cristianismo, y estos son sus maestros
que la enseñan el cristianismo en el libro del deleite.

Francia tiene coronas para Racine, triunfos para Mo-
liere, palmas que no se secarán para Bosuet y Pascal.

En Inglaterra la nebulosa se alza Sakespeare, el ela-
risimo: ese filósofo de la comedia que engalana el pu-
ñal de Melpómene con todos los atavios de la novedad
y del encanto; y Milton el ciego, sensible como una sen-
sitiva, que llora como una niña cándida sobre el tem-
plo de las flores de nuestras primeras desgracias.

¿Y España?... España no cuenta sitio debajo de su
hermoso cielo para tantos poetas, para tantos filósofos,
para tantos escritores insignes. Allí quedan formados en
hileras el sensible Leon, el dulce Garcilaso, Rioja el
imponente, el asombroso Lope; el coloso Calderon; Que-
vedo, el orgullo de la filosofia, y de la sátira; Gra-
nada, el dechado de los místicos; Fajardo, el maestro de
los políticos; Santa Teresa la admiracion de todos. Y

aunque faltáran esos políticos esos moralistas, esos filósofos, esos poetas eminentes que las sobran: aunque la faltarán la santidad de esa muger sin rival; Safo cristiana sin vicios y sin arrugas que ha concluido con la soberanía de la griega, Safo viciada y rigurosa: aunque tanto y mas que eso la faltara, dentro de su campiña florecida debajo de purisimo horizonte halló en su cuna y hacinó sus laureles para remate de pompa, y de toda su primacia, Cervantes el autor del *Quijote*.

(*Se continuará*)



SECCION DE ANUNCIOS.

Nuevo y brevísimo método de escribir la letra bastarda española, puramente práctico para los adultos, con aplicacion á las Escuelas elementales de ambos sexos y de párvulos; y varias recetas para la construccion de pizarras, clarion, barniz para los objetos de la escuela, modo de usarlo, tintas de colores, de oro y plata; adornos y letras doradas en cristal y buena tinta negra, por D. Manuel Rovira, maestro de la Escuela pública elemental de Alcalá de Chivert.

Este método se vende á 4 reales y á 40 la resma de papel gráfico ó 9 sellos el método y 60 rs. resma el papel dirigiéndose al autor en Alcalá de Chivert, con letra contra las rentas del Estado de Valencia, y en Madrid á don Francisco P. Vila almacen de papel imperial núm. 7, Valencia D. Mariano Carboneres, centro general de suscriciones calle de Caballeros núm. 10, Castellon Viuda de Perales; Tortosa D. Mariano Oliveres; Tarragona Nel-lo; Barcelona Bastinos calle de la Boqueria y Teruel D. José Perez del comercio.

EL EDITOR, *Pedro Pablo Vicente*.

Imprenta y Librería de LA CONCORDIA,
á cargo de N Zarzoso.